

Žūrijas komisija 2014: LV

Jeļena Perļina – Maskavas valsts kultūras un mākslas universitātes klasiskās dejas katedras vadītāja, profesore. (Krievija);

Luana Luciani – no 2009. gada Itālijas Kultūras Ministrijas komisijas priekšsēdētāja horeogrāfijas jautājumos, DanzaSi kultūras asociācijas prezidente, starptautisku baleta konkursu vadītāja, "DanzaSi non solo jazz" konkursu vadītāja, konkursu eksperte (Itālija);

Marek Rózycki – Berlīnes baletskolas mākslinieciskais direktors (Vācija);

Jūrijs Petuhovs – profesors KF n.b. mākslinieks, Vaganovas vārdā nosauktās krievu baleta akadēmijas baletmeistaru izglītības katedras vadītājs, profesors, Sankt-Pēterburgas valsts akadēmiskā baleta teātra «Horeogrāfiskās Miniatūras» mākslinieciskais vadītājs (Krievija);

Gunta Bāliņa – Latvijas Nacionālās operas pedagoge-repeticore, Latvijas Kultūras akadēmijas asociētā profesore (Latvija);

Georgs Koftuns Anatolija dēls – N. Rimskā - Korsakova vārdā nosauktās Sankt-Pēterburgas konservatorijas baleta režijas katedras docents, Krievijas nopelniem bagātais mākslas darbinieks, baletmeistars, režisors – iestudētājs (Krievija);

Gyuzel Apanaeva - KF n.b. māksliniece, Igora Moisejeva vārdā nosauktās Dejas Akadēmijas direktore (Krievija);

Marguerite Donlon – dejotāja, horeogrāfe, *Donlon ballet company* direktore (Vācija);

Kenneth Ludden – *Margot Fonteyn* Baleta akadēmijas direktors (ASV).

Жюри 2014: RU

Марек Рожецки (Marek Rózycki) – артдиректор Берлинской государственной балетной школы (Германия);

Елена Перлина – ассоц. проф., руководитель кафедры хореографии Московского государственного института культуры и искусств (Россия);

Луана Лучани (Luana Luciani) – председатель танцевальной комиссии Министерства культуры Италии; президент ассоциации культуры DanzaSi, главный редактор ежемесячного журнала по хореографии, с 1999 года руководитель хореографических конкурсов: "Конкурс классического танца в Риме", "DanzaSi non solo jazz".; является организатором танцевальных спектаклей и фестивалей, среди которых "City Colors", "E solo Funk", "Ciao Raffaello"; член жюри в конкурсах в Испании, Италии (Италия);

Юрий Николаевич Петухов – профессор, зав. кафедрой балетмейстерского образования Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного академического театра балета ("Хореографические миниатюры") (Россия);

Гунта Баляня (Gunta Bāliņa) – педагог-репетитор Латвийской национальной оперы, ассоц. профессор Латвийской академии культуры (Латвия);

Георгий Анатольевич Ковтун – доцент кафедры режиссуры балета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств России, балетмейстер, режиссер-постановщик (Россия);

Гюзель Махмудовна Апаньева - Народная артистка России, директор ФГОУ СПО «Школы-студии (училища) при Государственном Академическом ансамбле народного танца им. Игоря Моисеева» (Россия);

Marguerite Donlon – хореограф, директор балетной компании *Donlon ballet company*;

Kenneth Ludden – директор Академии балета Margot Fonteyn (США).

Jury Committee 2014: ENG

Jeļena Perļina – Assoc.prof., Moscow Academy of Ballet, head of choreography department (Russia);

Luana Luciani - a president of the dance commission with the Italian Ministry of Culture since 2009; Association of Culture DanzaSi president, Chief editor of the monthly choreography journal, Head of dance competitions: "Classical Dance Competition in Rome", "DanzaSi non solo jazz" since 1999; Organises dance performances and festivals, including "City Colors", "E solo Funk", "Ciao Raffaello"; Member of the jury in Spanish and Italian competitions (Italy);

Marek Rózycki – Deputy Artistic Director of Berlin State balet School (Germany);

Yury Petukhov – Prof. The Vaganova Academy of Russian Ballet, Artistic Director of the Russian Classical Ballet Palace theatre, People’s Artist of Russia, State Prize Laureate of Russia, Laureate to International Ballet competition (Russia);

Gunta Bāliņa – educator-coach of Latvian National Opera, Assoc.prof. of Latvian Academy of Culture (Latvia).

Georgy A. Kovtun – Associate Professor of Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory Department of Ballet Direction, Honored Art Worker of Russia, Choreographer and Stage Director (Russia);

Gyuzel Apanaeva – People’s Artist of Russia, Director of Moiseyev Dance Academy;

Marguerite Donlon - dancer, choreographer and Donlon ballet director (Germany);

Kenneth Ludden - Director of Margot Fonteyn Academy of Ballet (USA).